

江苏艺术基金（一般项目） 2016 年度舞台艺术创作资助项目申报 指南

江苏艺术基金面向社会受理舞台艺术创作资助项目的申报，组织专家评审，确定资助项目和资助额度，并实施监管。

根据《江苏艺术基金章程》，结合《江苏艺术基金项目资助管理办法》、《江苏艺术基金财务管理办法》，制定本指南。

一、资助对象

本项目资助坚持“二为”方向和“双百”方针，深入发掘江苏历史文化资源，培育和弘扬社会主义核心价值观，传承和弘扬中华优秀传统文化，提倡唱响爱国主义主旋律的舞台艺术作品创作；力求体现民族精神、时代精神，思想性、艺术性、观赏性有机统一，彰显“精彩江苏”特色，具有传承创新价值、符合大众审美需要的舞台艺术作品创作；提倡多样化，追求真、善、美，具有较高审美价值、艺术品位、艺术个性，思想精深、艺术精湛、制作精良的舞台艺术作品创作。

（一）在申报时已经完成项目策划、剧本创作等前期工作，在获得艺术基金立项资助后排演，且能够在 2017 年 12 月 31 日前完成结项验收的新创作大型舞台剧和作品。

（二）在 2012 年 12 月以后完成创作演出的，深受人民喜爱的优秀原创小型剧（节）目和作品。

本年度重点资助戏曲和重大现实题材创作。

二、资助范围

（一）大型舞台剧和作品包括：戏曲、话剧、歌剧、舞剧、音乐剧、儿童剧、杂技剧、木偶剧、小剧场戏剧、交响乐、民族管弦乐和具有创新性、跨界融合特点的表演艺术形式。

（二）小型剧（节）目和作品包括：小戏曲、独幕剧、小歌剧、小舞剧、音乐（含独奏曲、重奏曲、室内乐、民乐小合奏、歌曲、合唱）、舞蹈（含单人舞、双人舞、三人舞、群舞）、曲艺（含小品）、木偶、杂技、魔术等。

三、资助额度

艺术基金依据申报项目的艺术门类、规模体量、成本投入等因素，同时参考申报主体制定的项目预算，综合核定资助资金。

四、资助方式

（一）对立项资助的大型舞台剧和作品，艺术基金将先期拨付资助资金总额的 30%，作为创作生产工作的启动经费，主要资助剧本、音乐、编导等核心环节；经首演验收合格后，拨付资助资金总额的 50%；完成规定演出场次并验收合格后，

拨付剩余 20%的资助资金。大型舞台剧和作品创作资助项目结项验收时的演出场次要求为：

1. 京剧、昆剧不少于 15 场；
2. 地方戏曲、话剧、小剧场戏剧不少于 30 场；
3. 儿童剧、木偶剧不少于 50 场；
4. 歌剧、舞剧、交响乐、民族管弦乐不少于 10 场；
5. 音乐剧、杂技剧不少于 20 场；
6. 具有创新性、跨界融合特点的表演艺术形式不少于 30 场。

（二）对立项资助的小型剧（节）目和作品，艺术基金将一次拨付全部资助资金。资助资金应用于作品的修改提高和传播交流。

（三）艺术基金将从验收合格的项目中，组织专家评审出重点资助项目，择优滚动资助，并组织开展传播交流推广活动。

（四）江苏艺术基金分批匹配资助国家艺术基金舞台艺术创作资助项目。

五、申报条件

本项目的申报主体为单位或机构。申报项目的单位或机构应同时具备以下条件：

（一）2013 年 1 月 1 日前在江苏省内同级行政机关登记、注册的单位或机构。因事业单位体制改革重新登记、注册的，登记、注册时间可与改革前连续计算。

（二）对申报项目依法享有完整的知识产权，不侵犯任何第三方的知识产权或其他合法权益。

（三）申报项目的主演应以本省人才为主。鼓励本省编剧、导演、音乐、舞美等人员参与创作。

（四）由多家单位或机构合作完成的项目，应由其中一家单位或机构作为申报主体进行申报，并由主要合作方在《江苏艺术基金（一般项目）2016 年度舞台艺术创作资助项目申报表》上签署同意意见并加盖公章。

（五）已获得国家艺术基金舞台艺术创作项目资助的，不再重复申报本项目。

六、申报时间

本项目从 2016 年 3 月 15 日起开始申报，至 4 月 30 日截止申报。江苏艺术基金管理中心在申报期内受理项目申报，并提供相关咨询服务，逾期不予受理。

七、申报程序

（一）申报主体在规定的申报受理期内，登录江苏文惠网网站（<http://www.jswenhui.com>），下载《江苏艺术基金（一般项目）2016 年度舞台艺术创作资助项目申报表》并按要求填写。

（二）申报材料纸质（一式五份）和电子稿由各省辖市、市文广新局审核汇总并统一报送艺术基金管理中心；省直系统申报的项目材料纸质（一式五份）和电子稿邮寄至管理中心。

（三）管理中心将组织有关部门和专家对申报项目进行核查。符合相关规定的予以受理；不符合相关规定或提供申报材料不全的，不予受理。

（四）对申报主体寄送的申报材料，管理中心按规定管理和使用，且不退还，请自行备份底稿。

八、申报材料

（一）《江苏艺术基金（一般项目）2016 年度舞台艺术创作资助项目申报表》。

（二）同级行政机关颁发的登记、注册证书复印件（须加盖本单位公章），因事业单位体制改革重新登记、注册的应特别注明。

（三）申报重大革命历史题材或较多地涉及民族宗教内容的项目，须提供省辖市以上党委宣传部门或文化行政部门的审读意见。

（四）申报项目的剧本如为改编作品，须提交作品原著和作品的改编权授权协议书复印件。

（五）申报项目如有外请主创人员，须提交合作意向书复印件。

（六）申报大型舞台剧和作品创作资助项目的，须提交已经完成的剧本及相关的导演阐述、舞美、灯光、人物造型、服装设计图或草图、音乐小样及其乐谱等文字、图片、音像资料；申报舞剧资助项目的，须提交部分舞蹈编排视频；申报交响乐和民族管弦乐资助项目的，须提交艺术构思、完整或部分音乐小样等文字、音像资料。

（七）申报小型剧（节）目和作品资助项目的，须提交作品完整演出视频。

（八）申报材料须下载、打印。申报材料为文字材料的，要求统一用 A4 纸型双面印制，装订成册，并在指定位置加盖公章。申报材料中的照片，尺幅应为 8—10 寸，夹在文字材料内，不要装订在一起。申报材料为照片和音频、视频文件的，须提供电子文件，音频文件的格式应为 WAV 或 MP3，视频文件的格式应为 MOV、AVI、FLV 或 MP4。

（九）申报材料应于 2016 年 4 月 30 日前统一报送或邮寄至江苏艺术基金管理中心（以邮戳或交寄单为准）。地址：江苏省南京市中山南路 89 号江苏文化大厦 7 楼，邮政编码：210005 联系电话：025-84699856 、84699859，电子邮箱：jsysjj@163.com。

九、签约实施

（一）确定申报项目为立项资助项目后，管理中心将与申报主体签订《江苏艺术基金资助项目协议书》。《江苏艺

术基金(一般项目)2016 年度舞台艺术创作资助项目申报表》作为协议书附件，具有同等约束力。

(二) 申报项目立项后，申报主体应同意按照艺术基金安排，参加艺术基金组织的出版、展演等公益性活动。

十、监督验收

(一) 资助项目应于 2017 年 12 月 31 日前完成结项验收，如确需延期完成，必须于 2017 年 10 月 31 日前以书面形式向管理中心提出申请，获得批准后方可延期。

(二) 管理中心将按照《江苏艺术基金资助项目监督管理若干规定》，对资助项目实施情况进行监督，并组织专家对资助项目进行结项验收。由多家单位或机构合作完成的项目，申报主体应及时将获得立项资助的信息告知各合作方，负责在实施过程中与各合作方的协调，并作为责任方接受审计和监督。

(三) 申报主体要保证申报项目在申报及后续实施过程中均不侵犯任何第三方的知识产权及其他合法权益。如有侵犯，申报主体依法承担全部责任。对于申报主体与第三方的纠纷或争议，艺术基金不承担任何责任或义务。

(四) 申报主体有以下情形的，管理中心有权对该项目重新审核，并依据其严重程度分别或同时采取暂缓拨款、终止拨款、追回部分或全部资助资金、撤销对该项目的资助以

及三年内暂停申报主体申报资格等相应措施，并依法追究相关单位或机构责任：

1. 申报主体在项目实施过程中，侵犯任何第三方的知识产权及其他合法权益；

2. 项目实施内容、经费支出、结项成果等与《江苏艺术基金资助项目协议书》的约定存在重大差异；

3. 申报主体存在其他弄虚作假、挪用资助资金、违反《江苏艺术基金资助项目协议书》等情形；

4. 申报主体有其他严重违法违纪行为。

十一、其他

（一）资助项目在首演验收前，未经管理中心书面同意，实施主体不得自行安排资助项目作品的出版、演出或出售资助项目的作品。验收合格后，方可开展上述活动并且应在相关材料显著位置注明该项目为“江苏艺术基金资助项目”。

（二）资助项目结项验收时，申报主体应按要求提交完整的成果材料。

（三）艺术基金对申报主体在项目申报、实施过程中与第三方产生的纠纷不承担任何责任。

（四）江苏艺术基金管理中心对本指南拥有最终解释权。

（五）本指南自发布之日起实施。